

dPhoto'SB

Grup Fotogràfic Santboià



V Concours International de Photographie 2022 **"La Carxofa – Flor D'Hivern"**

ORGANISATION

Grup Fotogràfic Santboià dPhoto'SB avec la collaboration de la Mairie de de Sant Boi de Ll., organise le **4ème. Concours international de photographie 2022 (La Carxofa – Flor d'Hivern)**, avec la reconnaissance de la **FIAP**, de la **CEF** et de la **FCF**.

Responsable du salon : Jordi Aragonès / concursos@dphotosb.com

RECONNAISSANCE

Ce concours est reconnu par :

Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAP) **2022/341**.

Confederación Española de Fotografía (CEF) **I-2022/12**.

Federació Catalana de Fotografia (FCF) **2022/37**.

Le concours marquera pour l'obtention des titres FIAP, CEF et FCF, conformément à la réglementation.

SECTIONS

- 1.- Libre Monochrome *.
- 2.- Libre Couleur.
- 3.- Portrait**.
- 4.- Nature***.
- 5.- Nature morte à l'artichaut****.

CALENDRIER

- Livraison des travaux : Du 1 juillet 2022 au 29 octobre 2021.
- Verdict : 05 novembre 2022.
- Notification des résultats : 12 novembre 2022.
- Remise des prix et ouverture de l'exposition le 03 décembre 2022.

concursos@dphotosb.com

<http://www.dphotosb.com/cif-lacarxofa-flordhivern-2022/>

JURY

Le tribunal est composé de trois photographes reconnus par la CONFEDERACION ESPAÑOLA DE FOTOGRAFIA et par la FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA. Son verdict sera public et irrévocable :

- . – **Bernardo Badenas Bueno (MFCE1* - ECEF - AFIAP).***
- . – **Guillermo Calero González (JFCF).***
- . – **José Miguel Velasco Riego.***

RÈGLEMENT

Participants

Ouvert à tous les photographes, amateur ou professionnel et de toutes les nationalités.

Travaux

Un maximum de quatre œuvres par section.

Vous ne pouvez pas répéter la même photo dans différentes sections.

Toutes les parties de l'image doivent avoir été photographiées par l'auteur.

Aucune œuvre ayant un contenu contraire au droit à l'honneur, à la vie privée, personnelle et familiale et / ou à l'image de personnes, en particulier de mineurs, ne sera publiée ou acceptée. Une œuvre peut être rejetée si les organisateurs considèrent qu'elle n'est pas conforme aux fondements.

Présentation et format

La présentation des travaux se fera en mode numérique et à l'adresse : www.dphotosb.com dans le lien prévu à cet effet. Le format sera JPG avec un maximum de 1920 pixels en horizontal et 1080 pixels en vertical, en 300 dpi et sans dépasser 2 Mo. Recommander l'espace colorimétrique à sRGB. Sur la face de l'image, vous ne pouvez pas ajouter de symbole permettant d'identifier l'auteur en tant que signatures, nom, titre, filigrane, etc...

Droits de participation

Inscription individuelle : *Le prix pour participer sera de **15€** quel que soit le nombre de sections auxquelles vous participez.*

Inscription de groupe : ***12€** / participant (minimum 10 participants). Le procès commence par l'enregistrement individuel de chacun des composants du groupe, qui ne doit pas effectuer le paiement en ce moment-là. Une fois que tous les participants seront inscrits, le groupe enverra un courrier électronique à l'adresse concursos@dphotosb.com en indiquant une adresse postale (rue, numéro, population et pays) et les noms, prénoms et numéros de référence de tous les membres du groupe. Après l'envoi du courrier précédent, un seul paiement sera effectué pour le montant total des inscriptions de tous les membres du groupe. L'adresse postale sera utilisée pour envoyer les prix obtenus conjointement.*

Le mode du paiement est également collecté sur le Web : www.dphotosb.com et seulement cette méthode sera valide.

PRIX

Dans ce concours, un total de 62 prix.

Prix Principal

La Broche bleue (FIAP) au meilleur auteur du concours, qui recevra le plus grand nombre de photographies sélectionnées.

Prix par section

1 médaille d'or FIAP (5 au total)

1 médaille d'argent CEF (5 au total)

1 médaille de bronze FCF (5 au total)

2 mentions honorifiques FIAP (10 au total)

2 mentions honorifiques CEF (10 au total)

5 diplômes (25 au total)

Prix spécial Chairman

Le trophée "Special Chairman" sera décerné à une œuvre que le Président choisira parmi le nombre total de photographies présentées dans n'importe quelle section et pourra coïncider avec une qui a déjà été décernée.

EXPOSITION ET REMISE DES PRIX

L'ouverture et la remise des prix auront lieu à la bibliothèque Jordi Rubió i Balaguer, Sant Boi de Ll. le 03 décembre 2021 à 12 heures et les œuvres gagnantes seront exposées. Les prix non récupérés lors de la cérémonie de livraison seront ensuite envoyés par la poste ou par téléchargement via un support numérique.

CATALOGUE

Le catalogue du concours sera envoyé au format pdf et par voie télématique à partir du 1er février 2023.

DES NOTES

- Les auteurs sont exclusivement responsables de tous les droits d'image et de propriété que leurs œuvres peuvent générer.
- Un auteur ne peut obtenir qu'un seul prix par section.
- **dPhotoSB** se réserve le droit de reproduire les œuvres finalistes et primées, en citant toujours le nom de l'auteur et sans que cela ne génère un avantage économique, pour la création de catalogues et matériel promotionnel pour les futures éditions du concours **dPhotoSB**.

- *Tout événement imprévu sera résolu par le comité organisateur.*
- *La participation à ce concours implique l'acceptation du règlement.*
- *Pour le simple fait d'envoyer vos images ou les fichiers dans une salle sous le parrainage de la FIAP, le participant accepte sans exception et sans objection que les images envoyées peuvent faire l'objet d'une enquête de la FIAP établir s'ils obéissent à la réglementation et les définitions de la FIAP même si le participant n'est pas membre de la FIAP; la FIAP utilisera tous les moyens disponibles pour cette société; que tout refus de coopérer avec FIAP, ou de soumettre des fichiers originaux tels que ceux capturés pour la caméra, ou le manque de suffisamment de preuves, seront sanctionnés par la FIAP et en cas de sanctions après la violation des règles de la FIAP, Le nom du participant sera publié de toute manière utile pour informer les infractions aux règles. Il est recommandé de laisser les données EXIF intactes dans les fichiers envoyés pour faciliter les enquêtes éventuelles.*

(*) Définition de F.I.A.P. de la photographie en noir et blanc (Monochrome)

Un travail en noir et blanc, allant du gris très foncé (noir) au gris très clair (blanc) est un travail monochromatique comportant plusieurs nuances de gris. Une œuvre en noir et blanc entièrement transformée en une seule couleur continuera à être une œuvre monochromatique, pouvant apparaître dans la catégorie noir et blanc ; ledit travail peut être reproduit en noir et blanc dans le catalogue d'une salle sous le parrainage de la FIAP. D'autre part une œuvre en noir et blanc modifiée pour un virage partiel ou pour l'ajout d'une couleur devient une œuvre en couleur (polychrome) doit figurer dans la catégorie de couleur, cette œuvre doit être reproduite en couleur dans le catalogue d'une salle sous le parrainage de la FIAP.

(**) Définition de la photographie de portrait

Photographies qui incluent une partie ou la totalité du visage humain, d'une ou plusieurs personnes. C'est un genre qui rassemble toute une série d'initiatives artistiques qui s'articulent autour de l'idée de montrer les qualités physiques ou morales de la ou des personnes qui apparaissent dans les images photographiques. Le portrait pourrait avoir le personnage regardant frontalement la caméra, pourrait avoir le cos décenté et regarder les couleurs de l'image.

() Définition FIAP de la photographie de nature***

*La **photographie de nature** représente des animaux vivants non entraînés et des plantes non cultivées dans leur environnement naturel, leur géologie et la grande diversité des phénomènes naturels, allant des insectes aux icebergs. Les photos d'animaux de compagnie, gardés en cage ou soumis à toute forme de restriction, ainsi que les photos de plantes cultivées, sont inadmissibles. Une intervention minimale de l'homme est acceptée pour les thèmes de la nature, comme les chouettes fermières ou les cigognes, elles s'adaptent à un environnement modifié par l'action de l'homme, ou des formes naturelles, comme les ouragans ou les courants violents, le revendiquent. La photo originale doit être prise par le photographe, quel que soit le procédé photographique. Toute manipulation ou modification de l'image originale doit se limiter à des retouches*

d'imperfection mineures et ne peut en aucun cas modifier le contenu de la scène originale. Une fois ces conditions remplies, tous les efforts seront faits pour s'assurer que toutes les photos de la nature sont du plus haut niveau artistique.

(**) Nature morte à l'artichaut**

*La **photographie de nature** morte est un genre de photographie dans lequel des sujets inanimés sont représentés, généralement un petit groupe d'objets. Dans cette section, il est **essentiel** qu'un ou plusieurs artichauts apparaissent.*